



2024

Proyecto integral de Navidad

“la diversidad nos une en navidad”

I. PLAZA DE BOLÍVAR





Plaza de Bolívar



Feria de emprendimientos



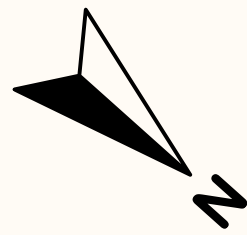
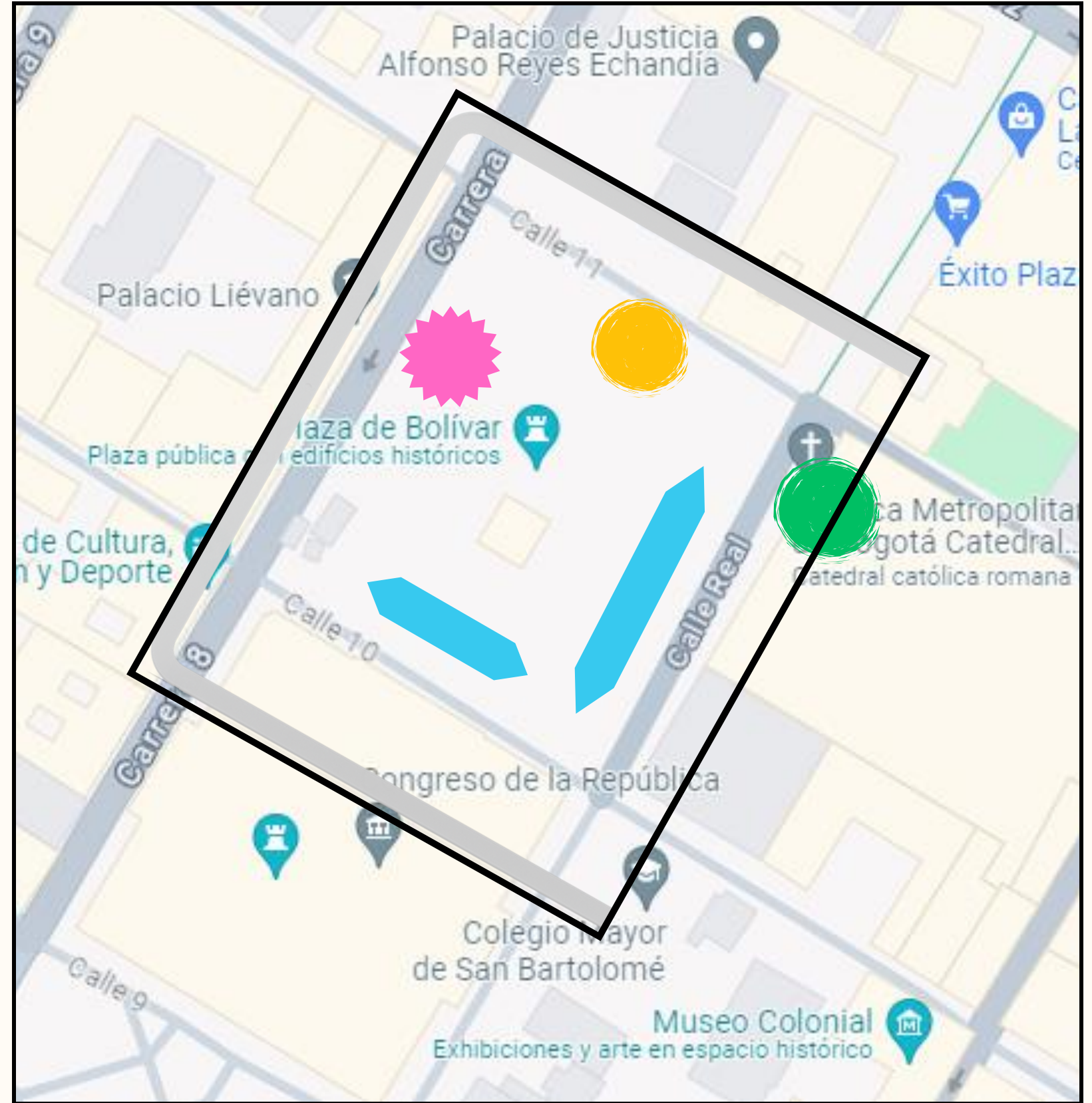
Presentaciones
artísticas

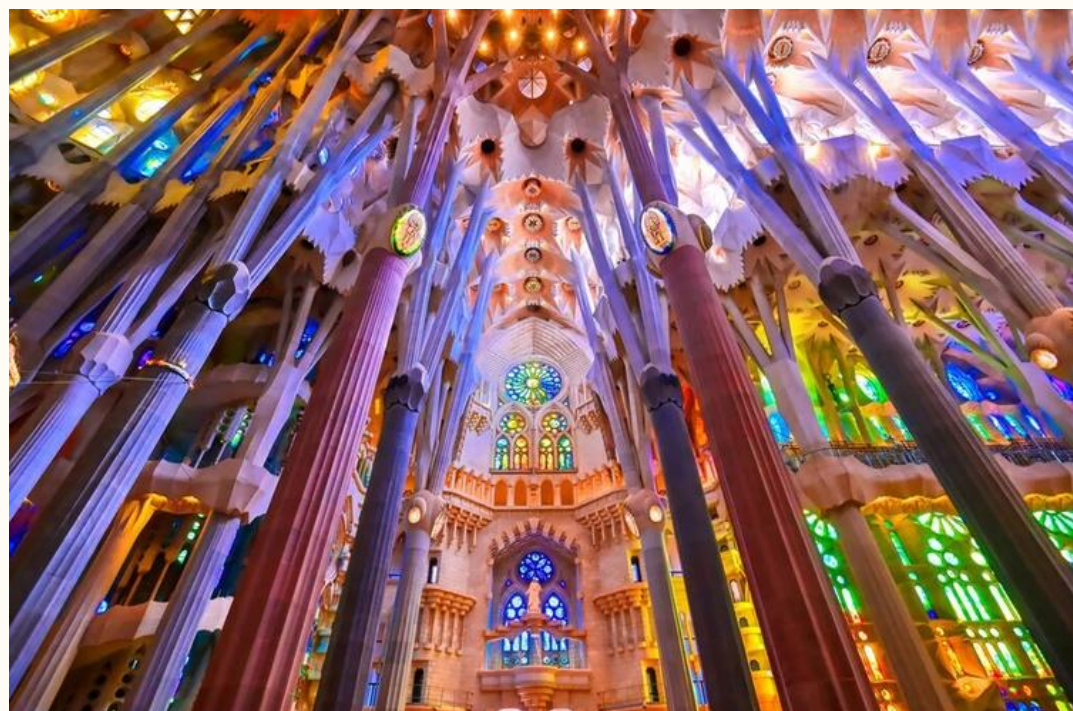


Danzodromo



Catedral Primada de Colombia -
Espectáculo de arte digital
inmersivo





1) CATEDRAL PRIMADA DE COLOMBIA

Espectáculo de arte digital
inmersivo

RESIDENCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL



OBJETIVO:

Crear y producir un espectáculo innovador de arte digital inmersivo 360° al interior de la Catedral Primada, en la Plaza de Bolívar, a través de un espacio de investigación, experimentación y aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, en estrecha cooperación entre una compañía internacional de reconocida trayectoria y artistas y proveedores locales.

Una coproducción local en colaboración con LA MAISON PRODUCTION (Francia)

- Por primera vez en Colombia
- Del 7 al 30 de diciembre
- 4 funciones diarias: 7:00 - 8:00 - 9:00 y 10:00 p.m.
- Duración de cada espectáculo: 30 min
- 24 días, 96 funciones
- 2688 espectadores diarios
- 64.512 espectadores



“El arte y la tecnología al servicio del patrimonio”

- Un viaje teatral inmersivo con actores en vivo
- Una puesta en escena y de iluminación de una obra maestra arquitectónica
- Una composición musical original
 - Funciones con música en vivo con la OFB
 - Funciones con música digital (banda sonora digitalizada en 3D)
- 40 artistas en escena: 20 por función
- Utilerías de vanguardia



REFERENCIAS



REFERENCIAS



LOCAL

- Director artístico
- Director técnico
- Productor artístico
- Investigador iconográfico
- Dramaturgo y director escénico
- Grafistas y creadores de imágenes y contenidos:
 - Creadores de mundos, ciudades, espacios, personajes
 - Grafistas 3D
 - Grafistas SFX (Efectos especiales)
- Compositor y director musical
- Video proyectores
- Sistema de sonido
- Sistema de iluminación
- Estructuras y maquinaria pesada
- Producción logística



INTERNACIONAL

- Director técnico
- Productor técnico
- Realizador del modelo 3D del edificio
- Diseñador sonoro
- Servidores
- Montajista cinematográfico

PRESUPUESTO PRELIMINAR

Nota: Presupuesto estimado a partir de valores históricos traídos a valor presente. Una vez aprobada la propuesta, se deberá precisar la estructura de presupuesto.

<u>Producción artística:</u> Incluye: Honorarios de dirección artística, honorarios de 40 artistas, jurados, vestuario, maquillaje, utilerías y escenografía.	<u>\$2.087.626.668</u>
<u>Producción técnica</u> Incluye: Sistemas de video proyección, sonido, iluminación, estructuras, plantas eléctricas, estructuras, otros gastos de producción	<u>\$3.454.182.791</u>
<u>Producción logística</u> Incluye: Recursos plan de emergencia, vigilancia, salud, señalización, cerramientos, camerinos, alimentación, transporte, aseo, PMT	<u>\$784.339.278</u>
<u>Recurso humano</u>	<u>\$54.212.671</u>
<u>Costos operativos del 6%</u>	<u>\$382.821.684</u>
<u>Total</u>	<u>\$6.763.183.092</u>

CRONOGRAMA





2.FERIA BOGOTÁ ES NAVIDAD

¡Celebra la magia de la Navidad en una feria
llena de alegría y encanto!

Plaza de Bolívar





OBJETIVO

Promover los procesos de circulación local e interlocal de bienes y servicios creativos, a través del fortalecimiento de un entorno propicio para la sostenibilidad de las prácticas artísticas y culturales.

- Del 15 al 23 de diciembre
- Plaza de Bolívar
- 12:00 m a 10:00 p.m

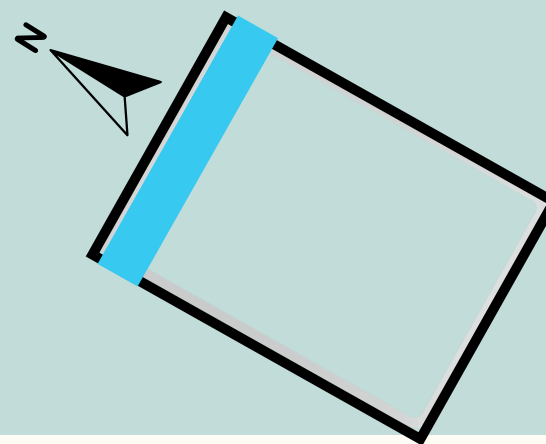
INDICADORES

- 100 stands para emprendedores de producto
- 30 stands para emprendedores de gastronomía
- 1 escenario para presentaciones artísticas
- Presentaciones artísticas locales

GRAN VARIEDAD DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

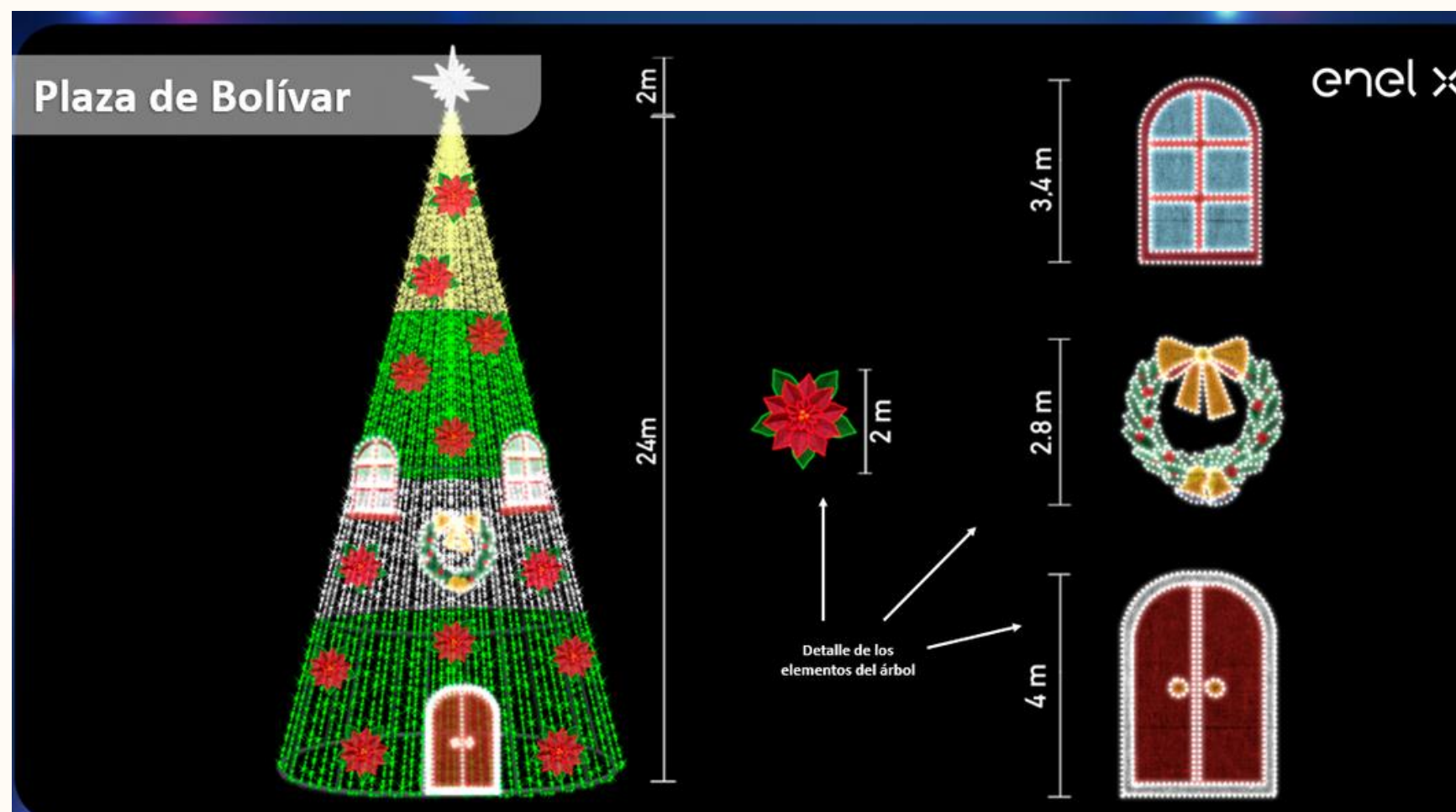
Música, danza, teatro, circo,
títeres, marionetas,
personajes itinerantes,
desfiles creativos

Plaza de Bolívar



Baldaqino del Palacio de Justicia





ILUMINACIÓN NAVIDEÑA

Árbol de navidad gigante
Fachadas mapeadas
Plaza de Bolívar



Plaza de Bolívar

enel x

Firmamento mini
led con strobers

Elementos
gran
formato 3d



PRESUPUESTO PRELIMINAR

Nota 1: Presupuesto estimado a partir de valores históricos traídos a valor presente. Una vez aprobada la propuesta, se deberá precisar la estructura de presupuesto.

Nota 2: No incluye costos de iluminación navideña

<u>Producción artística y arquitectónica</u> Incluye: Diseño y producción de 130 stands, honorarios artísticos, póliza de artistas, Sayco y Acinpro	<u>\$ 2.463.770.991</u>
<u>Producción técnica</u> Incluye: Escenario, sistema de sonido, iluminación, plantas eléctricas, radios	<u>\$609.961.947</u>
<u>Producción logística</u> Incluye: Recursos plan de emergencia, cerramientos, PMT, aseo, salud, alimentación, vigilancia, baños.	<u>\$ 736.134.731</u>
<u>Recurso humano</u>	<u>\$ 61.688.560</u>
<u>Costos operativos del 6%</u>	<u>\$232.292.374</u>
<u>Total</u>	<u>\$ 4.103.849.603</u>

CRONOGRAMA



II. PLAZA CULTURAL DE LA SANTAMARÍA



RESIDENCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL



OBJETIVO:

Crear y producir un espectáculo innovador de artes escénicas, en la Plaza Cultural de la Santamaría, a través de un espacio de investigación, experimentación y aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, en estrecha cooperación entre una compañía internacional de reconocida trayectoria y artistas y proveedores locales.

Una coproducción local en colaboración con una compañía internacional

- Del 16 al 23 de diciembre
- 2 funciones diarias: 7:00 - 9:00 p.m.
- Duración de cada espectáculo: 45 min
- 8 días, 16 funciones
- 28.000 espectadores diarios
- 224.000 espectadores



Incluye:

- Una composición musical original
- 60 artistas en escena
- Utilerías de vanguardia, marionetas y cometas gigantes
- Show de drones
- Show de pirotecnia
- Show aéreo
- Show de láser
- Iluminación escénica



PRESUPUESTO PRELIMINAR

Nota 1: Presupuesto estimado a partir de valores históricos traídos a valor presente. Una vez aprobada la propuesta, se deberá precisar la estructura de presupuesto.

Nota 2: No incluye costos de iluminación navideña

<u>Producción artística</u> <u>Incluye: Honorarios de dirección artística, honorarios de 60 artistas, jurados, vestuario, maquillaje, utilerías y escenografía.</u>	<u>\$1.856.322.964</u>
<u>Producción técnica</u> <u>Incluye: Sistemas de sonido, iluminación, estructuras, plantas eléctricas, estructuras, otros gastos de producción</u>	<u>\$822.734.624</u>
<u>Producción logística</u> <u>Incluye: Recursos plan de emergencia, vigilancia, salud, señalización, cerramientos, camerinos, alimentación, transporte, aseo, PMT</u>	<u>\$926.586.790</u>
<u>Recurso humano</u>	<u>\$73.883.718</u>
<u>Costos operativos del 6%</u>	<u>\$220.771.686</u>
<u>Total</u>	<u>\$3.900.299.782</u>

CRONOGRAMA



REFERENCIAS

COMPañIA VOALÁ - FITB (2018)





les 7 doigts de la main

- www.7doigts.com
- Montréal (Québec) CANADA
- Nacieron como colectivo en el 2002
- Circo, teatro, danza, multimedia, música y narración.

Contacto: 514 521 4477

Última visita a Colombia: 2012 - Teatro Julio

Mario Santodomingo

TRAILER DE LA COMPAÑIA:



TRAILER ESPECTÁCULO "RIOPELLE"





- www.festigroup.org
- Italia
- Especializados en gran formato en exteriores con majestuosas escenografías suspendidas, coreografías aéreas, acciones teatrales, música, imágenes, dispositivos fantásticos y arquitectura de luz.
- Contacto: estudiofesti@studiofesti.it
- +39 0332 212631 - +39 0331 866642
- Realizaron el espectáculo de Navidad en Bogotá en el 2019

TRAILER DE LA COMPAÑIA

ESPECTÁCULO EN SAN PETERSBURGO - 2007

ESPECTÁCULO EN BOGOTÁ - 2019 - MÁS CERCA DE LAS ESTRELLAS





- <https://www.lamaisonproduction.com/>
- Francia
- Especializados en proyecciones monumentales y mapping 3D
- Contacto: sebastien@lamaisonproduction.com
- Realizaron el espectáculo de Navidad en Bogotá en el 2020

TRAILER DE LA COMPAÑÍA



ESPECTÁCULO EN BOGOTÁ - 2020 EL SUEÑO DE ISIDRO





- www.groupef.com
- Francia
- Con 30 años de experiencia, la compañía se especializa en espectáculos de fuegos pirotécnicos y de obras de teatro a cielo abierto.
- Contacto: directamente en la página.
- Realizaron el espectáculo de cierre del FITB en el 2008 - 2010 y el espectáculo de Navidad de Bogotá en el 2017.

TRAILER DE LA COMPAÑÍA



ESPECTÁCULO EN BOGOTÁ - 2017 - "TRAVESIA"



- www.motusmodules.fr
- Francia
- Compañía creada en el 2001, especializada en danza aérea.
- Contacto: Tél. : +33 (0)6 86 90 31 14
- Email : motus-modules@orange.fr
- Trabajaron con LA MAISON PRODUCTION en la realización de "EL SUEÑO DE ISIDRO" EN EL 2019

ESPECTÁCULO "SOLAIR" - 2021



TRAILER DE LA COMPAÑÍA



Motus Modules



- www.4saisons.be
- Bélgica
- Nacieron como colectivo en 1995
- Especializados en teatro de calle, circo, música y danza. Se inspiran en la naturaleza, en cuentos tradicionales, hadas y personajes fantásticos. hacen sus propios objetos con material reciclado.
- Contacto: C/o Eric Lefèvre
- Tél. : [+32\(0\)479 577 966](tel:+322479577966)
- Email : info@4saisons.be
- Se presentaron en el FITB en el 2008.

L'ARBRE NOMADE:

JOSÉPHINE, TRANSPORT SAUVAGE / CRÉATION SEPT.
2019



- www.closeact.nl
- Países Bajos
- Nacen en 1991, denominan su trabajo como “teatro callejero interactivo”. Sus escenografías están encima y entre el público. Cuentan historias muy visuales y tratan temas universales sin mucho texto creando sensaciones y universos propios.
- Contacto: [0031-\(0\)13 543 73 70](tel:0031-0135437370)
- Participaron en el FITB en el 2010 con la obra Pi- Leau y realizaron el espectáculo de Navidad en Bogotá en el 2014 en el parque Simón Bolívar



ESPECTÁCULO BIRDMEN - 2016



ESPECTÁCULO EN BOGOTÁ - 2014 - "EL GLOBO" PARQUE SIMÓN BOLIVAR - NAVIDAD.



- www.royal-de-luxe.com
- Francia
- Compañía de inventores, acróbatas, metalúrgicos y poetas, dirigida por Jean Luc Courcoult. Es considerada como una de las compañías francesas más emblemáticas y reconocida mundialmente por sus grandes formatos y sus puestas en escena en calle.
- Participaron en el FITB en 1992 con al obra "La verdadera historia de Francia" junto a Mano Negra.

TRAILER DE LA COMPAÑÍA





- <https://www.lafura.com/>
- Barcelona - España
- Desde 1979 la compañía estudia las metodologías de creación del colectivo y la consolidación de nuevos discursos escénicos. La capacidad de riesgo y de contagio creativo con un amplio reconocimiento internacional, tanto a nivel de público como de crítica, y también respecto a la investigación académica.
- Contacto: afura@lafura.com
- Tel: +34 93 662 40 47
- Abrieron el XV FITB - trabajaron con artistas locales y 30 víctimas del conflicto armado

AFRODITA Y EL JUCIO DE PARIS



ESPECTÁCULO CICLO BLABLANIGHTS





- www.cirque-eloize.com
- Montreal - Quebec - Canadá
- Grupo con 30 años de trayectoria, pionero del circo contemporaneo, trabajan grandes formatos y espectáculos de sala con danza, teatro, la música y tecnología. Tienen instalaciones propias para intercambios y formación.
- Contacto: eloize@cirque-eloize.com
- +1 514 596-3838
- Participaron en el XVII festival de Verano en el Coliseo el Salitre y en el XV FITB con la obra ID.

TRAILER DE LA COMPAÑIA



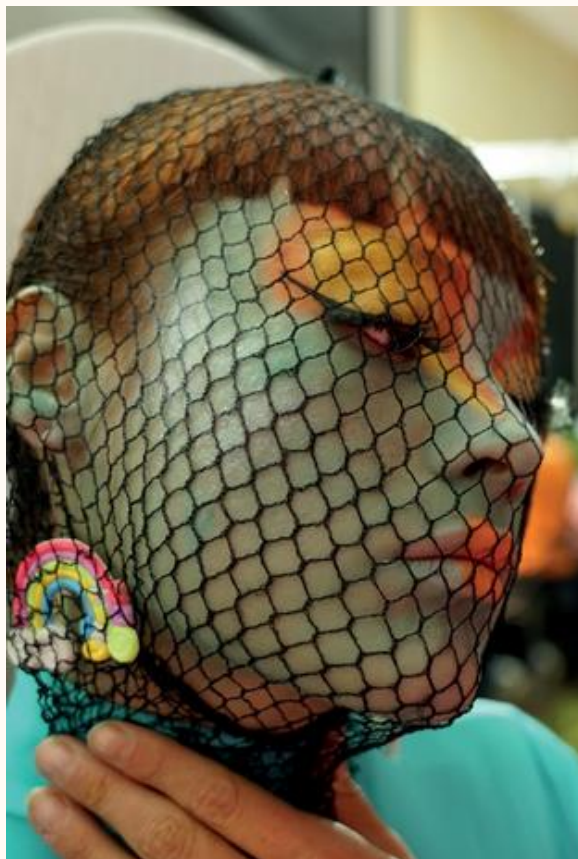
OBRA: 3GEANTS





III. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

COMPONENTE C- ES CULTURA LOCAL





OBJETIVO

Fortalecer la programación de Navidad en cada localidad, a través de la creación y presentación de una obra artística, resultado de un proceso de incubación de proyectos (residencia artística) en condiciones excepcionales y con la combinación de distintas disciplinas artísticas.

CONVOCATORIA A FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

Para que apoyen con recursos las residencias artísticas, en cumplimiento de sus metas del Plan de Desarrollo Local vigente.

La SCRD podrá entregar un apoyo de hasta el 50% para la financiación del proyecto artístico local.

DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

Los artistas locales podrán proponer proyectos tales como: objetos, esculturas, instalaciones, puestas en escena, performances, inmersiones, proyecciones que combinen otras disciplinas de las artes escénicas.

LUGAR

La SCRD y el Fondo de Desarrollo Local acordarán de manera conjunta el espacio público para la exhibición del proyecto integral.

INVITACIONES CULTURALES

La SCRD publicará la convocatoria para la selección de los los artistas locales independientes o colectivos que participarán en la residencia artística a través de la plataforma <https://invitaciones.scrd.gov.co/> para crear y presentar una obra artística en su localidad, con la combinación de distintas disciplinas artísticas.





TIPOS DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

1) CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

Objetivo: Desarrollar un trabajo de investigación y creación alrededor de la caracterización de un personaje de las artes escénicas o visuales.

Técnicas:

- Visagismo
- Maquillaje artístico y con efectos especiales
- Aerografía
- Maquillaje corporal
- Prótesis para caracterización
- Modelado facial
- Prótesis capilar

Técnicas:

Presentación del trabajo final: desfile- pasarela

Personajes itinerantes

2) DISEÑO & VESTUARIO

Objetivo: Desarrollar un trabajo de investigación y creación alrededor del diseño y confección de vestuario para espectáculos de las artes escénicas o visuales.

Técnicas:

- Conceptualización de vestuario para diversas formas de expresión artística
- Sastrería de espectáculos
- Utilerías para vestuarios
- Lavado y conservación

Técnicas:

Presentación del trabajo final: desfile- pasarela

Personajes itinerantes





3) CREACIÓN DE UTILERÍAS & MARIONETAS GIGANTES

Objetivo: Desarrollar un trabajo de investigación y creación alrededor de diseño y creación de utilerías y marionetas de gran formato para espectáculos de artes escénicas.

Técnicas:

- Carpintería básica para armazones y estructuras
- Trabajo con materiales como madera, espuma, telas, etc...
- Moldeado, tallado y escultura
- Manipulación

Técnicas:

Presentación de personajes itinerantes



4) IMPROVISACIÓN TEATRAL

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de habilidades y herramientas de los participantes para crear improvisaciones en escena sin un libreto establecido.

Técnicas:

- Expresión verbal y no verbal
- Análisis de texto
- Deconstrucción de la escena
- Composición espacial
- Proyección de voz
- Mímica y expresión corporal
- Humor e improvisación
- Exageración, contraste y contradicción
- Trabajo en equipo
- Formatos



Técnicas:

Presentación escenario Plaza de Bolívar y balcones de La Candelaria



BALCONES NAVIDEÑOS

- Presentaciones artísticas en los balcones

5) INTERVENCIONES EN 3D - Ilusión óptica técnica trampantojo «trampa ante el ojo» - (conocido también como “Trompe oeil”)

Objetivo: Crear obras ilusionistas con la técnica trampantojo que puedan ser exhibidas en el espacio público..

Técnicas:

- Técnicas de sombreado tridimensional
- Texturas
- Perspectiva e ilusión óptica
- Materiales
- Manejo de luces

Técnicas:

Presentación calle 11



MODELO DE GESTIÓN TERRITORIAL A LA FECHA



LA CANDELARIA



Plaza de Bolívar



Feria de emprendimiento



Presentaciones artísticas



Catedral Primada de Colombia - Espectáculo de arte digital inmersivo



Centro Nacional de las Artes - proyecciones



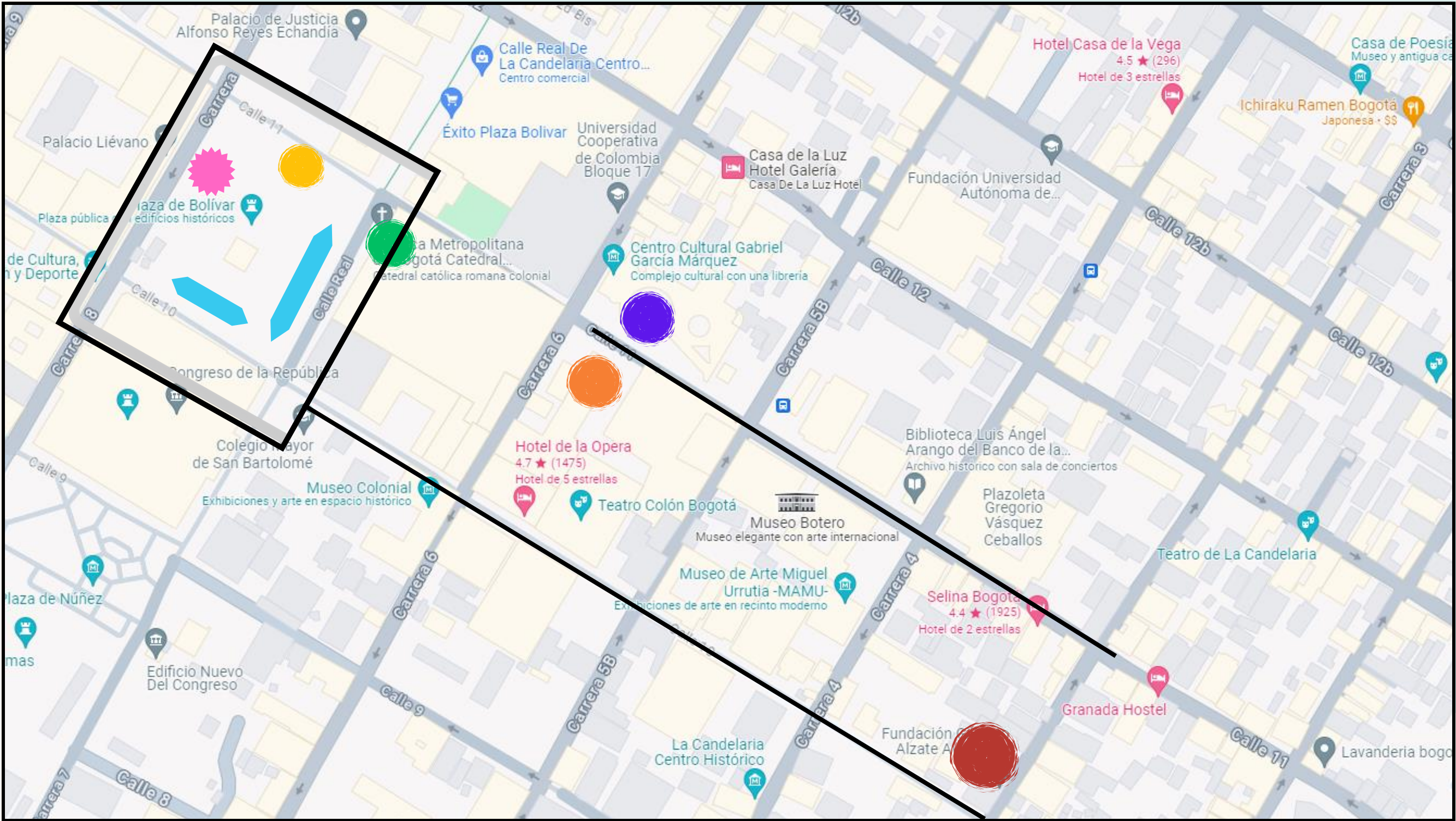
Centro Cultural Gabriel García Márquez - Danzodromo



Calle 10 y 11 - Activaciones artísticas



Fundación Gilberto Alzate Avendaño - La Fuga



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

- Proyección permanente de animaciones 2D sobre fachada principal
- Duración: 2 horas
- Horario: de 7:00p.m a 9:00 p.m.
- Artista seleccionado por convocatoria.

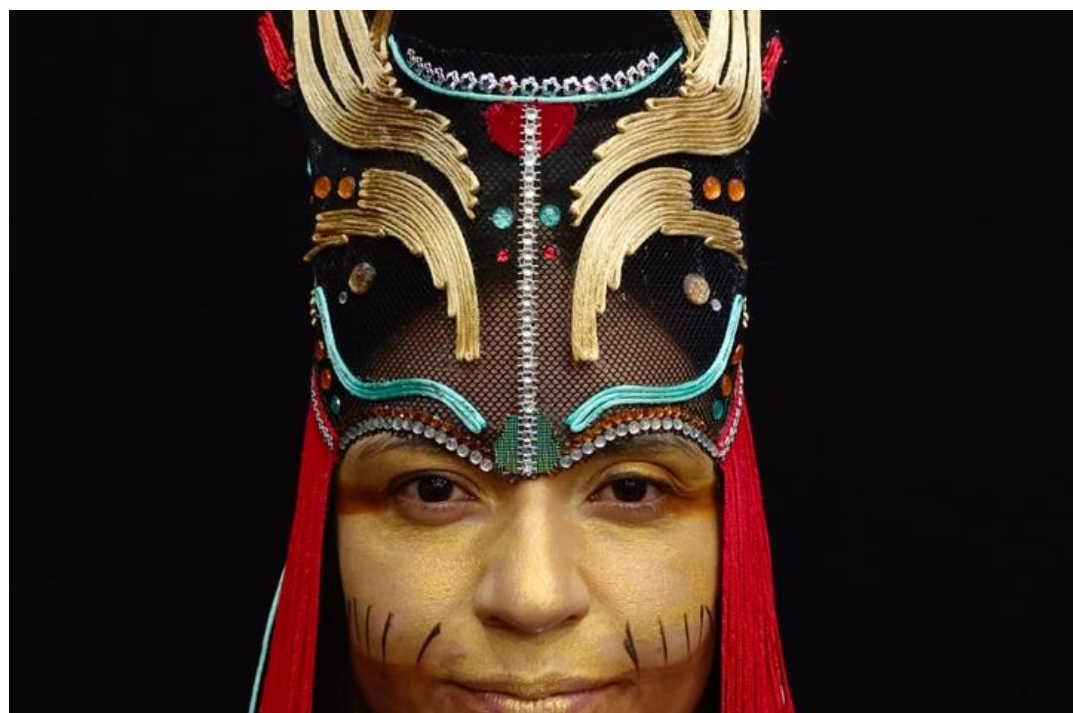




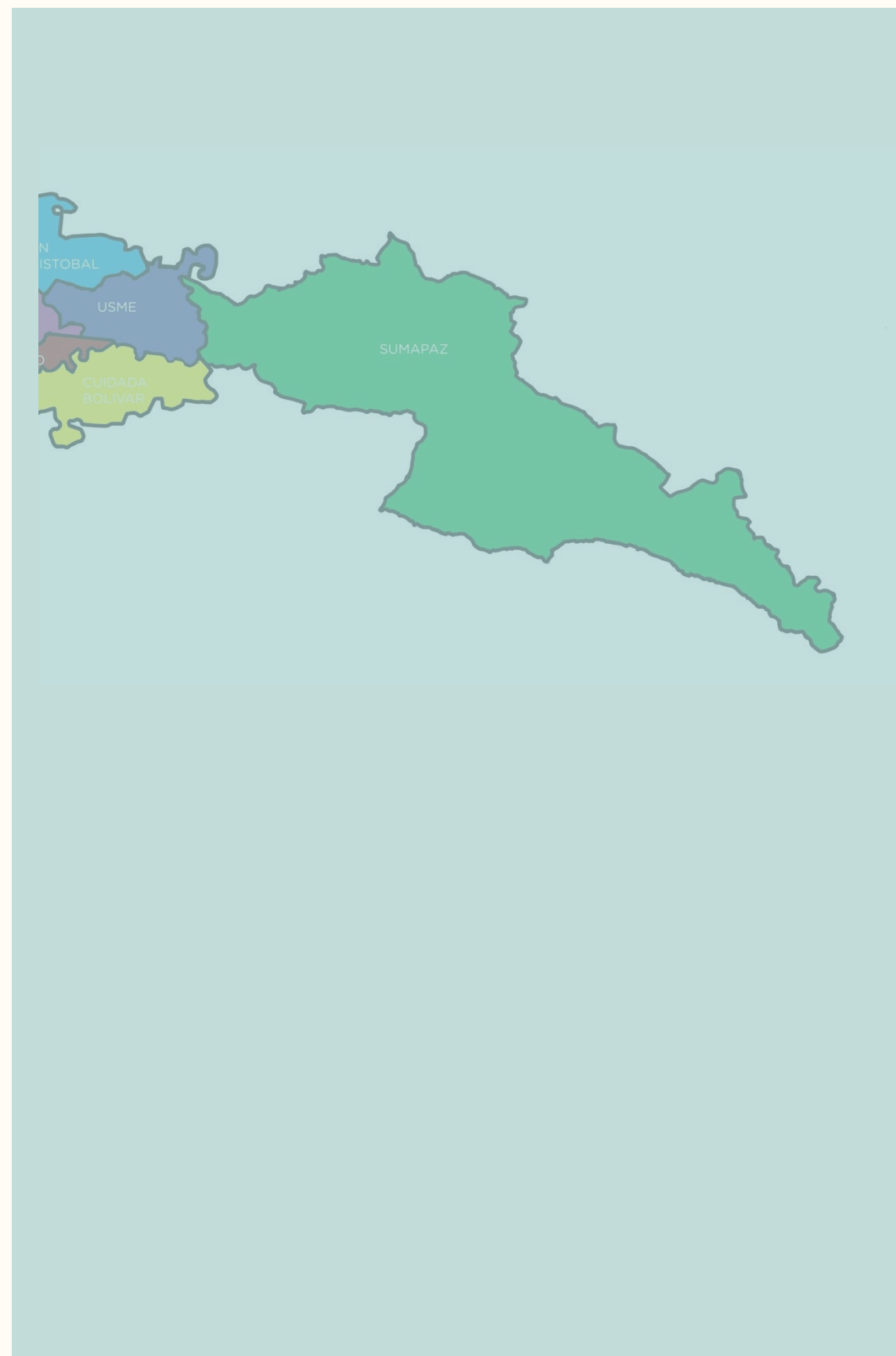
VERBENAS NAVIDEÑAS

- Danzódromo en el espacio público.
- Música en vivo: Bambuco, tango, salsa, boleros, y otros ritmos tradicionales, etc.
- Horario: de 6p.m a 8p.m.

Plaza de Bolívar



PERSONAJES
ITINERANTES



LOCALIDAD DE SUMAPAZ

Residencia artística

2 becas: Proyectos interdisciplinarios

1 beca: Grupo de teatro o circo

1 beca: Grupo de música

Aporte FDL: \$170.000.000

Aporte SCRD: \$85.000.000

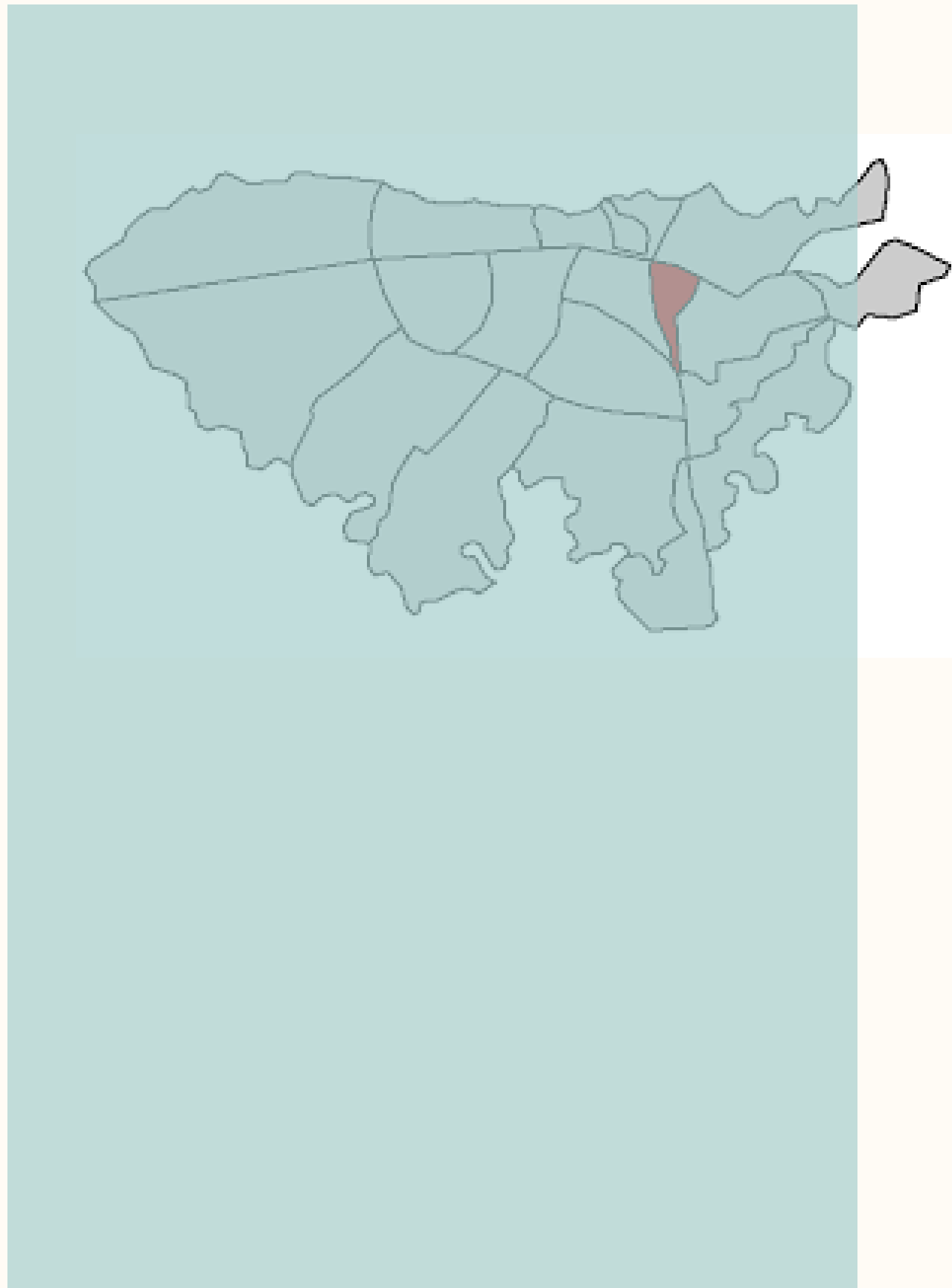
LOCALIDAD DE USAQUÉN

Residencia artística

2 becas: Proyectos interdisciplinarios con énfasis en circo

Aporte FDL: \$134.450.000
Aporte SCRD: \$67.225.000





LOCALIDAD DE ANTONIO NARIÑO

Residencia artística

3 becas: Proyectos interdisciplinarios

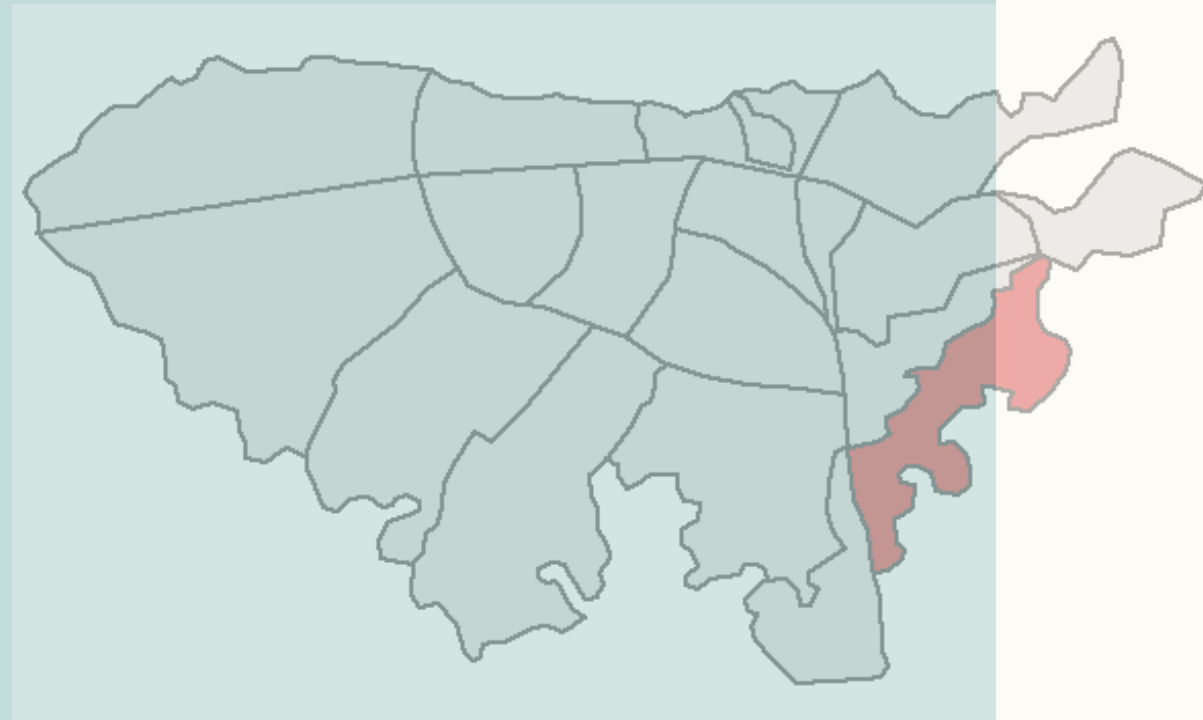
1 beca: Grupo de teatro o circo

1 beca: Grupo de música

1 beca: Artista plástico /audiovisual

Aporte FDL: \$260.250.000

Aporte SCRD: \$130.125.000



LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

Residencia artística & Feria Bogotá es Navidad

En concertación

Aporte FDL: \$350.000.000

Aporte SCRD: \$